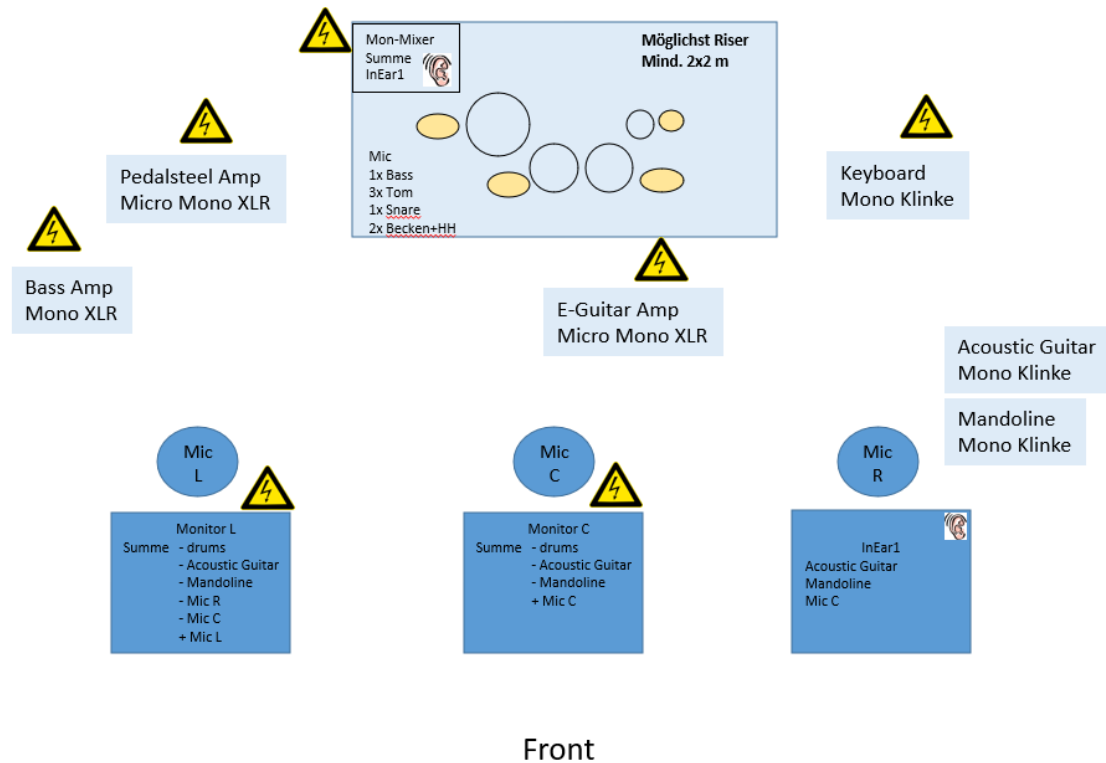


# BERLIN STRAITS



## Technical Rider

# BERLIN STRAITS



Folgende Technik bringen wir mit:

- Backline
- Mikrofone incl. Ständer
- DI-Boxen
- Ein InEar-Monitoring
- Drum Monitor-Mixer inkl. Headset

Folgendes benötigen wir von der Technik:

Bühne	mind. 6m x 4m (Rückseite abgehängt), Drumriser 40cm mind. 2m x 2m
PA	der Örtlichkeit entsprechende Beschallungsanlage mit genügend Headroom, ggf. Near/Farfill, Delayline
FOH	professionelles Mischpult, Kanäle und Aux Sends entsprechend Inputliste, Hall/Reverb
Monitor	2 aktive Monitorboxen (Wedges), 1 Monitorsignal für eigenen InEar Monitoring, Monitoringanforderung siehe Bühnenplan, Ein Summensignal für den Drummer für eigenen Monitormix
Licht	angemessene, der Örtlichkeit entsprechende Beleuchtung, gern Movingheads, mit der Technik vertrauter Lichttechniker

# BERLIN STRAITS

## Kontakt

Über die folgenden Kanäle stehen wir jederzeit zur Verfügung:

Email:

[booking@berlinstraits.de](mailto:booking@berlinstraits.de)

Telefon:

Mario Säcker

0173/1800787

Uwe Groth

0170/4166639

Facebook

[www.facebook.com/BerlinStraits/](http://www.facebook.com/BerlinStraits/)

Web

[www.berlinstraits.de](http://www.berlinstraits.de)

Youtube

[https://www.youtube.com/channel/UCTeuJ\\_3bbKoIPqpfYsSZFw](https://www.youtube.com/channel/UCTeuJ_3bbKoIPqpfYsSZFw)